



Müller

— KLANG UND ERLEBNIS —

# Klang und Erlebnis



Willkommen!

Sie werden auf den folgenden Seiten viel Neues, aber auch Traditionelles entdecken. Wir, als Gestalter und Erzeuger von steirischen Harmonikas wollen Ihnen einen Einblick in unsere Welt bieten, in der sich sowohl Klang und Ästhetik als auch Tradition und Fortschritt die Hand reichen.

Als führender Harmonika-Hersteller haben wir uns dem Erlebnis des Spielens verschrieben – das Erlebnis, das nur durch den Dreiklang aus höchster Qualität in der Fertigung, besonderer neu entwickelter Modelle und fachlicher Beratung beim Kauf Wirklichkeit werden kann. So sind wir aufgrund unserer umfangreichen Palette an Harmonikas in der Lage jeden Typ des Spielers zu bedienen: ob traditionell oder jugendlich, ob Profi oder Anfänger.

Wir würden uns sehr freuen wenn Sie uns in unserem neu gestalteten Shop in Bad Sankt Leonhard besuchen würden um in die Welt der Steirischen Harmonika einzutauchen. In unserem professionellen, hauseigenen Studio haben Sie die Möglichkeit unsere Harmonikas Probe zu spielen und Ihre Video- und Tonaufnahme mit nach Hause zu nehmen.

Sollte Ihnen der Weg nach Kärnten nicht möglich sein, können Sie uns natürlich auch im Internet unter [www.harmonika.at](http://www.harmonika.at) besuchen.

Wir haben uns der Steirischen Harmonika verschrieben – sie noch schöner, klangvoller und besser zu machen verstehen wir als unseren Auftrag!

Ihr Müller Team



# Topmodelle

Auf den folgenden Seiten können sie unsere Neuentwicklungen, wir nennen sie Topmodelle, kennenlernen.

Die Verwendung ausgesuchter Edelhölzer, deren Maserung und Holzbild, verleihen unseren Instrumenten der Kategorie Topmodelle ein besonderes und außergewöhnliches Aussehen.

Aber auch die inneren Werte überzeugen: So kommt in unseren Neuentwicklungen eine weiterentwickelte, leichtgängige Diskantmechanik zum Einsatz. Zudem verfügen die Topmodelle über CNC-gefertigte Bassplatten mit breiten Basszungen die besonders leicht ansprechen und über hochwertige Tipo a Mano Stimmplatten.

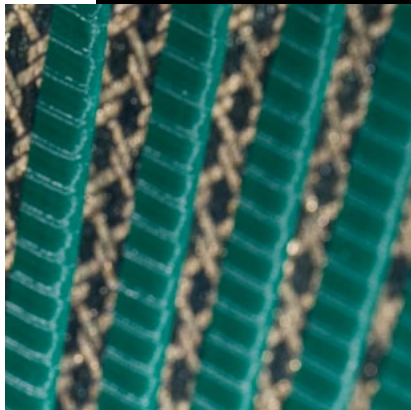
Unsere langjährige Erfahrung im Harmonikabau manifestiert sich in diesen besonderen Instrumenten.



# Zebrano

TOPMODELL

Das Modell Zebrano zählt zu den außergewöhnlichsten Neuentwicklungen aus dem Hause Müller. Es besticht durch seine extravagante, jugendliche Erscheinung und natürlich durch die exotische Materialauswahl: Zebrano ist eine Edelholzart aus den Tropen die auch im Gitarrenbau Verwendung findet.



Ausführung	OBERFLÄCHE ZEBRANO WOOD, BESCHLÄGE BRONZE 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 ECHT BÜFFELHORN
Bassknöpfe	15 ECHT BÜFFELHORN
Helikon-Bässe	8 CNC-GEFERTIGTE PRÄZISIONS - BASSPLATTEN
Stimmlatten	SOLISTEN STIMMLATTEN
Abmaße	38CM × 20CM

# Olive

TOPMODELL

Die namensgebene Holzart aus dem Mittelmeerraum kommt in unserem Haus zum ersten Mal zum Einsatz. Als Ölbaum oder *Olea europaea* ist diese Baumart aber bereits seit biblischen Zeiten bekannt.

Während die Frucht des Baums zum guten Ton in der mediterranen Küche gehört, wird das Holz des Stamms u.a. zur Fertigung von Kunstgegenstände verwendet. Wir wollten uns dieser Idee anschließen und haben diese besondere Holzart zu einer echten Müller Harmonika verarbeitet.

Ein Erlebnis für Ohr und Auge.

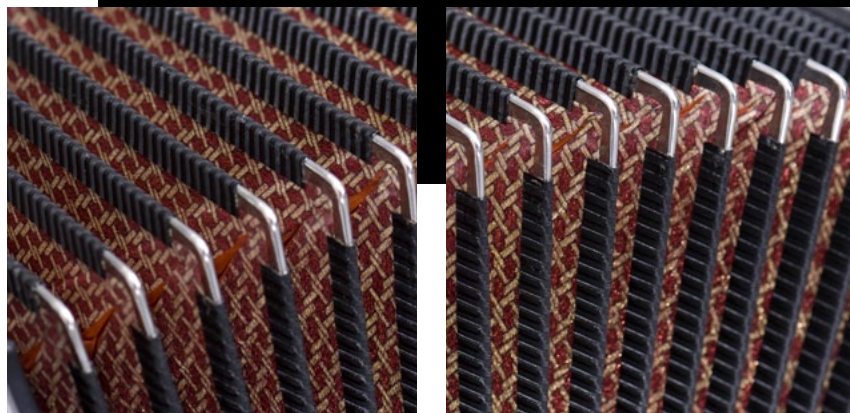


Ausführung	OBERFLÄCHE OLIVE, BESCHLÄGE BRONZE, BALGECKEN VERGOLDET
	4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 HORN
Bassknöpfe	15 HORN
Helikon-Bässe	8 CNC-GEFERTIGTE PRÄZISIONS - BASSPLATTEN
Stimmplatten	SOLISTEN-STIMMPLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM

# Indischer Apfel

TOPMODELL

Vom rötlich-braunen mit Streifen durchzogenen Holzkorpus aus indischem Apfelbaum sollte man sich nicht täuschen lassen. Denn ursprünglich kommt diese besonders wärm-tönige Holzart aus Chile. In unserem neuen Harmonikamodell spielt der Indische Apfel gemeinsam mit Beschlägen aus Altsilber in vollkommener Harmonie.

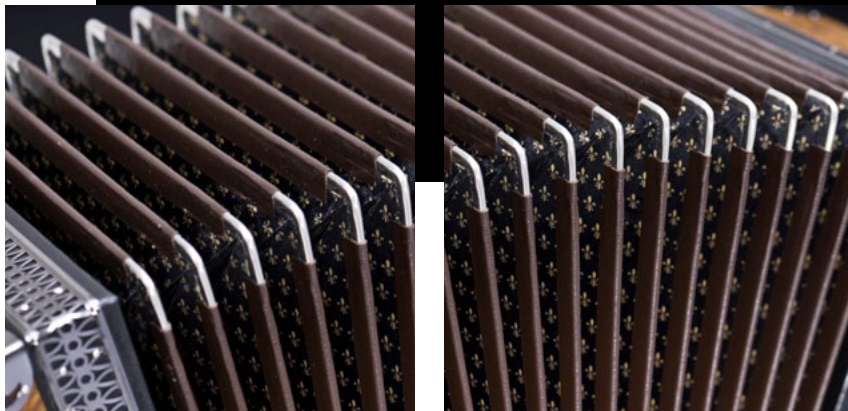


Ausführung	OBERFLÄCHE INDISCHER APFEL, BESCHLÄGE ALTSILBER 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 GRENADILL- HOLZ
Bassknöpfe	15 GRENADILL- HOLZ
Helikon-Bässe	8 CNC-GEFERTIGTE PRÄZISIONS- BASSPLATTEN
Stimmplatten	SOLISTEN-STIMMPLATTEN
Abmaße	38CM × 20CM

# Golden Maple

TOPMODELL

Unter dem klingenden Namen „Golden Maple“ verstehen wir ein Modell zeitloser Harmonie, das sich aus einer sehr gleichmäßigen Struktur des Ahorns und unseren bewährten Beschlägen aus Aranja (Schwarz-Nickel) zusammenfügt.



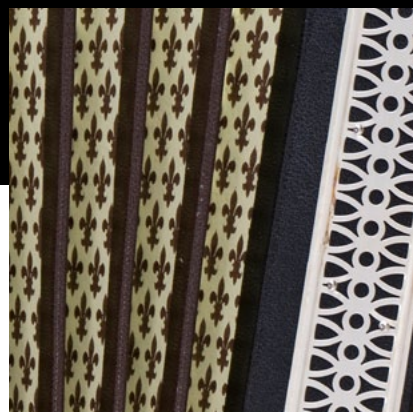
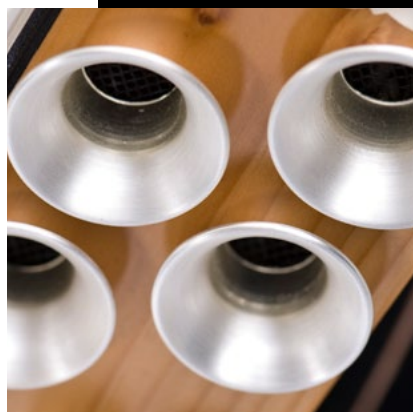
Ausführung	OBERFLÄCHE GOLDEN MAPLE, BESCHLÄGE ARANJA (SCHWARZ-NICKEL) 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 ECHT BÜFFELHORN
Bassknöpfe	15 ECHT BÜFFELHORN
Helikon-Bässe	8 CNC-GEFERTIGTE PRÄZISIONS - BASSPLATTEN
Stimmplatten	SOLISTEN-STIMMPLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM

# Bergfichte

TOPMODELL

Das Gehäuse dieser besonderen Harmonika ist aus Bergfichte, einem alpenländischen Nadelbaum, gefertigt. Diese Holzart eignet sich besonders gut für den Bau von Instrumenten.

Eine besondere Note verleihen dieser Harmonika die versilberten Beschläge, welche im Lauf der Zeit ihre Oberfläche verändern. Es entsteht eine Patina – ähnlich wie auf Silbermünzen.



Ausführung	OBERFLÄCHE FEINGEWACHSENE BERGFICHTE, BESCHLÄGE SILBER
	4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 HORN
Bassknöpfe	15 HORN
Helikon-Bässe	8 CNC-GEFERTIGTE PRÄZISIONS-BASSPLATTEN
Stimmlatten	SOLISTEN STIMMLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM



# Klassik

Diese 4-Reiher zeichnen sich durch unverkennbares Klangvolumen und brillante Qualität aus. Die Verwendung der ausgezeichneten Solistenstimmplatten der Qualität Tipo A Mano, gepaart mit hochwertigen Materialien ergeben ein erlesenes, hochwertiges Instrument.



## Wolfgangsee



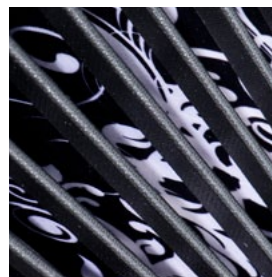
Ausführung	NUSS-FLADER, BESCHLÄGE CHROM 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 PERLMUT-OPTIK
Bassknöpfe	15 HORN-MUSTERUNG
Helikon-Bässe	8
Stimmlatten	SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM

## Ossiacher See

NEU



Ausführung	PUNKTAHORN, BALG SCHWARZES LEINEN MIT RELIEFMUSTER, BESCHLÄGE CHROM 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 HORN-MUSTERUNG
Bassknöpfe	15 HORN-MUSTERUNG
Helikon-Bässe	8
Stimmlatten	SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM



# Heiligenblut



Ausführung NUSS FLADER MIT INTARSIE, BESCHLÄGE CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 PERLMUTT-OPTIK  
Bassknöpfe 15 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 8  
Stimmlatten SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 38CM x 20CM

# Mallnitz



Ausführung PUNKTAHORN MIT INTARSIE, BESCHLÄGE CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 HORN-MUSTERUNG  
Bassknöpfe 15 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 8  
Stimmlatten SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 38CM x 20CM

# Mondsee



Ausführung	PUNKTAHORN MIT EINLEGEARBEIT NUSS-FLADER, BECHLÄGE CHROM 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 HORN-MUSTERUNG
Bassknöpfe	15 HORN-MUSTERUNG
Helikon-Bässe	8
Stimmlatten	SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM

# Ebensee



Ausführung	NUSS-FLADER MIT EINLEGEARBEIT AUS PUNKTAHORN, BESCHLÄGE CHROM 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 PERLMUTT-OPTIK
Bassknöpfe	15 HORN-MUSTERUNG
Helikon-Bässe	8
Stimmlatten	SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM

# Flattnitz



Ausführung	LACK SCHWARZ HOCHGLANZPOLIERT, BESCHLÄGE CHROM 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 WEISS VERDECKT
Bassknöpfe	15 WEISS
Helikon-Bässe	8
Stimmlatten	SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM

# Falkert



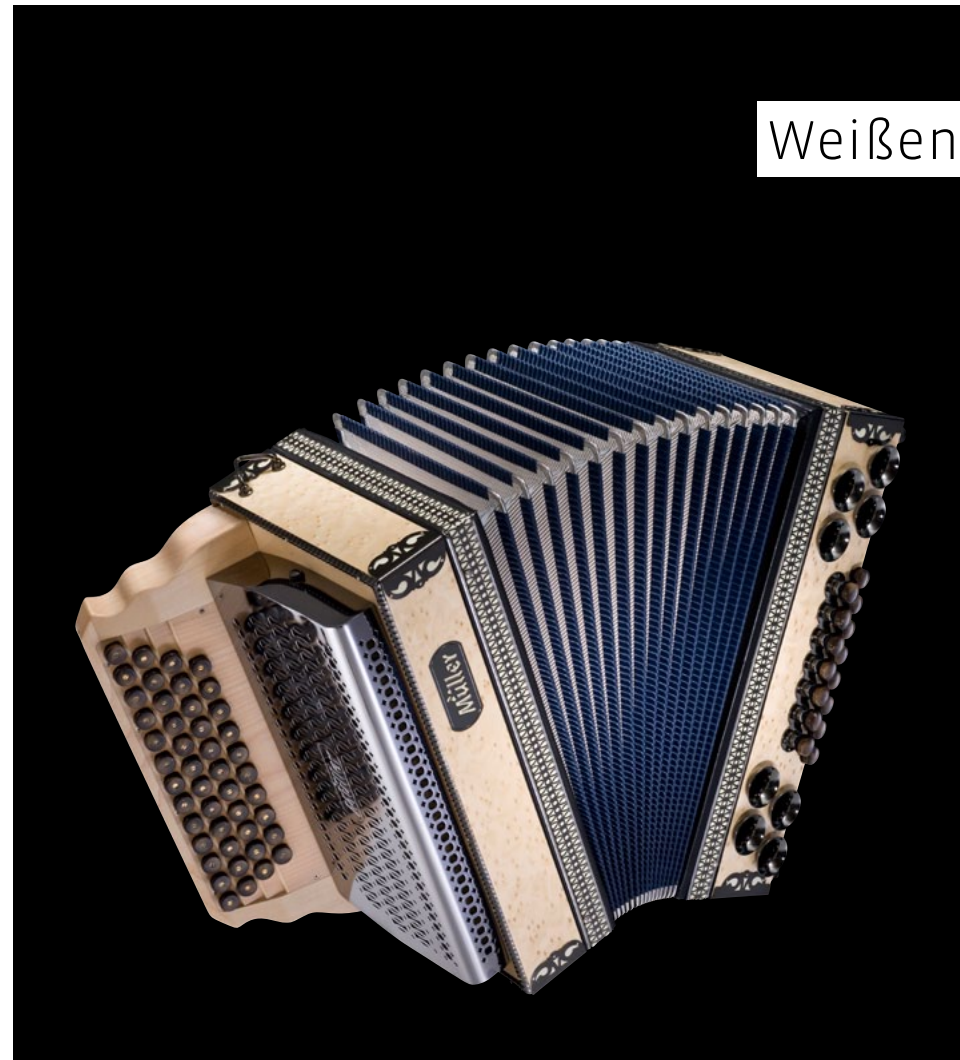
Ausführung	SCHWARZ LACK HOCHGLANZPOLIERT, BESCHLÄGE CHROM 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 SCHWARZ VERDECKT
Bassknöpfe	15 SCHWARZ
Helikon-Bässe	8
Stimmlatten	SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM

# Kärnten



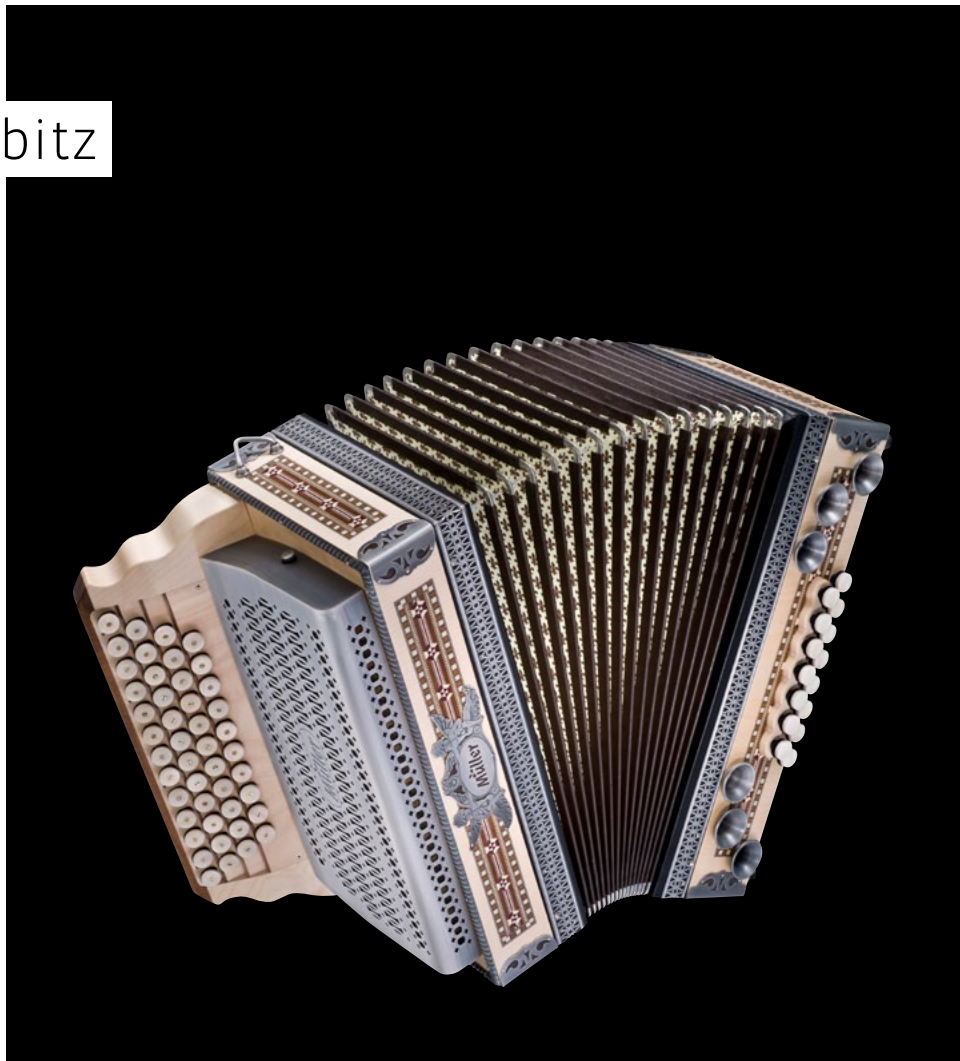
Ausführung AHORN MIT INTARSIE, BESCHLÄGE CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 PERLMUTT-OPTIK SCHWARZ  
Bassknöpfe 15 SCHWARZ  
Helikon-Bässe 8  
Stimmlatten SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 38CM x 20CM

# Weißensee



Ausführung PUNKTAHORN  
BESCHLÄGE ARANJA (SCHWARZ-NICKEL)  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 HORN-MUSTERUNG  
Bassknöpfe 15 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 8  
Stimmlatten SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 38CM x 20CM

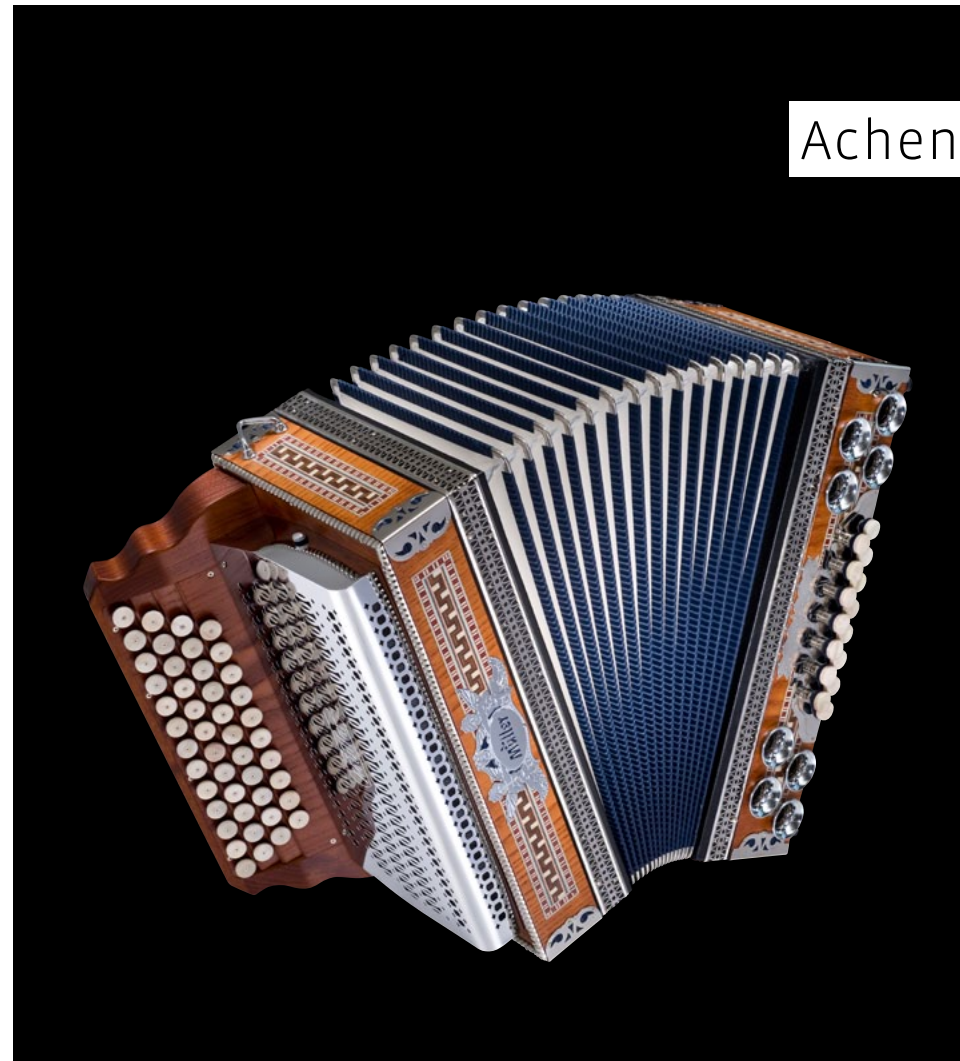
## Zirbitz



Ausführung AHORN SEIDENMATT, EINLEGARBEIT,  
BESCHLÄGE ALTSILBER  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG

Diskantknöpfe 46 HORN  
Bassknöpfe 15 HORN  
Helikon-Bässe 8  
Stimmplatten SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 38CM x 20CM

## Achensee



Ausführung ESCHGE BEBEITZT, EINLEGARBEIT,  
BESCHLÄGE CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG

Diskantknöpfe 46 HORN  
Bassknöpfe 15 HORN  
Helikon-Bässe 8  
Stimmplatten SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 38CM x 20CM

# Bad Aussee

NEU



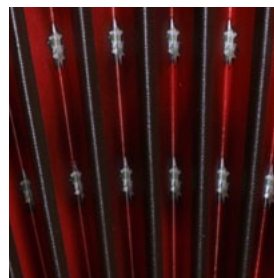
Ausführung PAPPEL-MASER, BESCHLÄGE CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 HORN  
Bassknöpfe 15 HORN  
Helikon-Bässe 8 CNC-GEFERTIGTE PRÄZISIONS - BASSPLATTEN  
Stimmplatten SOLISTEN STIMMPLATTEN  
Abmaße 38CM x 20CM



# Zirbenland



Ausführung ZIRBE, BESCHLÄGE BRONZE  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 HOLZ  
Bassknöpfe 15 HOLZ  
Helikon-Bässe 8  
Stimmplatten SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 38CM x 20CM



# Drautal

NEU



Ausführung **EUROPÄISCHER KIRSCHBAUM,  
BESCHLÄGE ALTSILBER  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG**

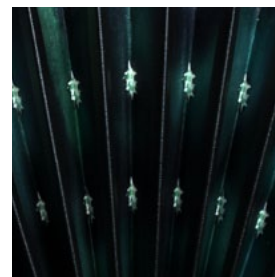
Diskantknöpfe **46 ECHT BÜFFELHORN**  
Bassknöpfe **15 ECHT BÜFFELHORN**  
Helikon-Bässe **8**  
Stimmplatten **SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN**  
Abmaße **38CM x 20CM**

# Lesachtal



Ausführung **AMERIKANISCHER KIRSCHBAUM,  
BESCHLÄGE ALTSILBER  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG**

Diskantknöpfe **46 HORN**  
Bassknöpfe **15 HORN**  
Helikon-Bässe **8**  
Stimmplatten **SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN**  
Abmaße **38CM x 20CM**



## Sankt Leonhard II



Ausführung	FICHTE BESCHLÄGE ALTSILBER 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 HORN
Bassknöpfe	15 HORN
Helikon-Bässe	8
Stimmplatten	SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM

*Auch in gebürsteter Ausführung möglich!*

## Salzburg I



Ausführung	FICHTE MIT INTARSIE, HOLZVERDECK MIT KLANGJALOUSIE, BESCHLÄGE ALTSILBER, 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 HORN
Bassknöpfe	15 HORN
Helikon-Bässe	8
Stimmplatten	SOLISTEN STIMM- UND BASSPLATTEN
Abmaße	38CM x 20CM

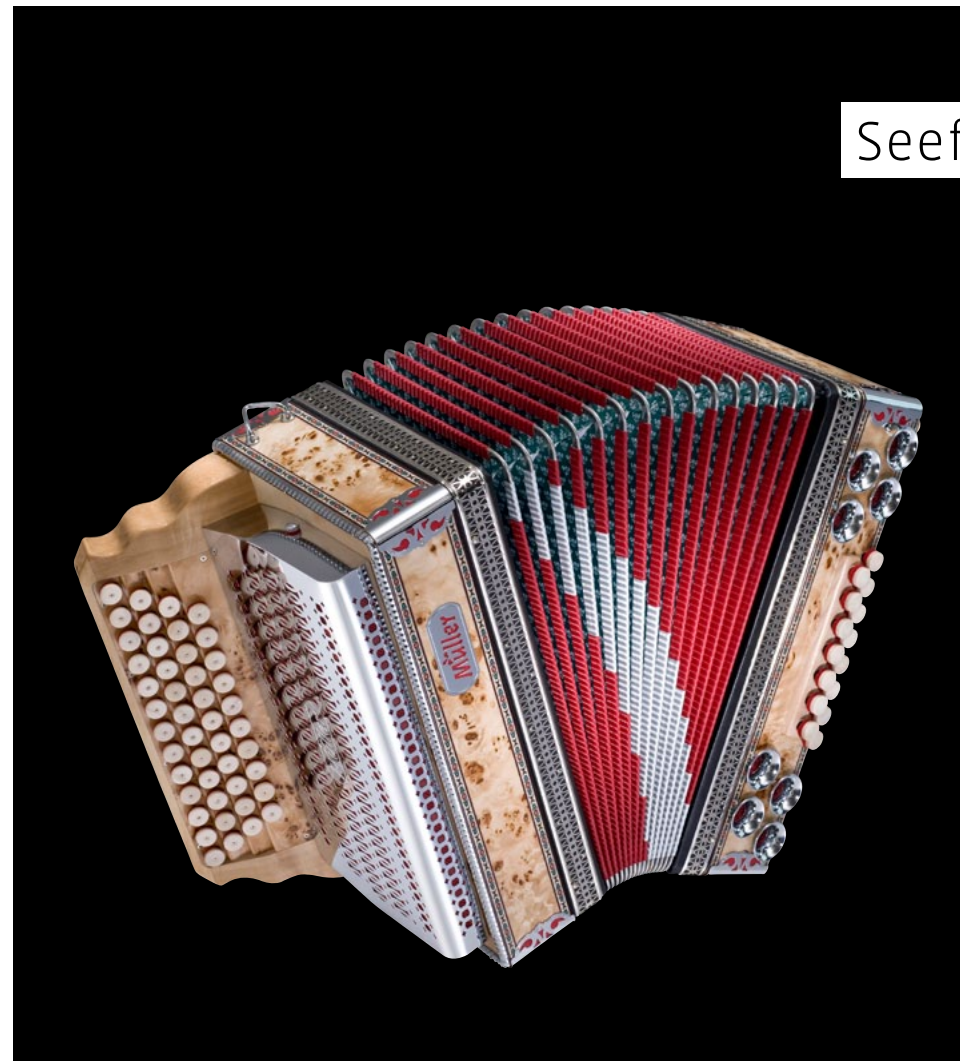
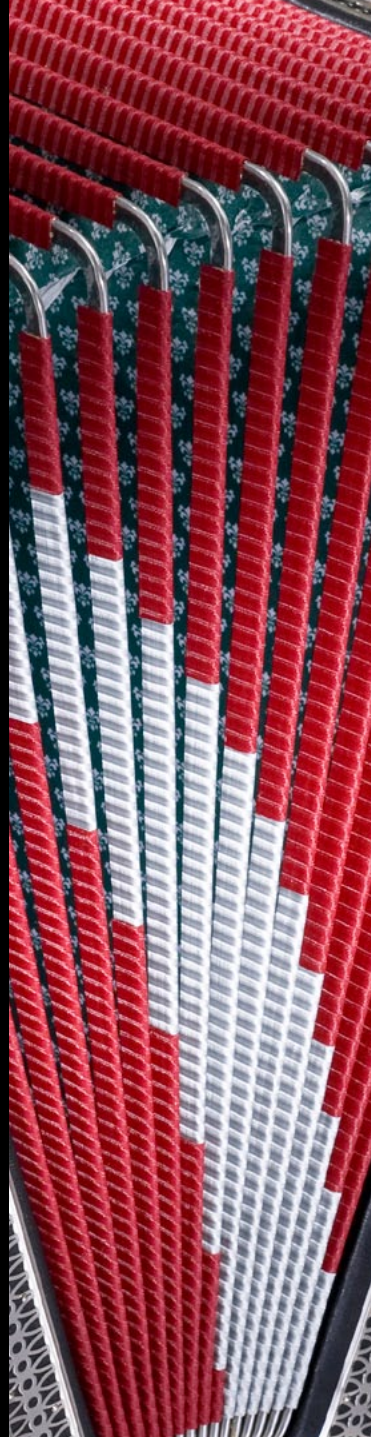
*Auch in gebürsteter Ausführung möglich!*



# Meisterklasse

Die drei Modelle der Kategorie Meisterklasse „Seefeld“, „Saalbach“ und „Saalfelden“ erreichen einen unvergleichbaren, ausgezeichneten Klang.

Die eingesetzten A Mano Professional Stimmplatten in Verbindung mit CNC-gefertigten Präzisionsbassplatten zeichnen sich außerdem durch den geringsten Luftverbrauch aus. Die abgerundeten Kanten verleihen diesen Harmonikas zudem ein besonderes Aussehen.



Seefeld

Ausführung	PAPPEL-MASER MIT RANDINTARSIE 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 HORN
Bassknöpfe	15 HORN
Helikon-Bässe	8 CNC-GEFERTIGTE PRÄZISIONS-BASSPLATTEN
Stimmplatten	A MANO POFSSIONAL
Abmaße	38CM x 20CM

## Saalbach



Ausführung	NUSS-WURZELFURNIER MIT RANDINTARSIE, BESCHLÄGE CHROM 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 HORN
Bassknöpfe	15 HORN
Helikon-Bässe	8 CNC-GEFERTIGTE PRÄZISIONS-BASSPLATTEN
Stimmlatten	A MANO PROFESSIONAL
Abmaße	38CM x 20CM

## Saalfelden



Ausführung	BIRKE-MASER MIT RANDINTARSIE, BESCHLÄGE CHROM 4-REIHIG, 3-CHÖRIG
Diskantknöpfe	46 HORN
Bassknöpfe	15 HORN
Helikon-Bässe	8 CNC-GEFERTIGTE PRÄZISIONS - BASSPLATTEN
Stimmlatten	A MANO PROFESSIONAL
Abmaße	38CM x 20CM



# Standard

Freunde der 4-reihigen Harmonika finden unter unseren Standard-Modellen eine Auswahl an ausgereiften und zeitlosen Modellen, die mit ihrer hohen Stimmqualität überzeugen.

Eine leichtgängige Diskant- und Bassmechanik ermöglichen zudem einfache Spielbarkeit. Diese Modelle sind sowohl für Harmonika-Enthusiasten als auch ambitionierte Einsteiger in das Spiel der 4-reihigen Harmonika geeignet.



# Hahnenkamm

NEU



Ausführung BERGAHORN MIT INTARSIE, BESCHLÄGE NICKEL/CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 HORN-MUSTERUNG  
Bassknöpfe 15 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 8  
Stimmlatten DURAL-EXTRA STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 36CM x 20CM

# Planai

NEU



Ausführung NUSS MIT INTARSIE, BESCHLÄGE NICKEL/CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 PERLMUTT-OPTIK  
Bassknöpfe 15 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 8  
Stimmlatten DURAL-EXTRA STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 36CM x 20CM

# Hermagor



Ausführung AHORN MIT INTARSIE, BESCHLÄGE NICKEL/CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 HORN-MUSTERUNG  
Bassknöpfe 15 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 8  
Stimmlatten DURAL-EXTRA STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 36CM x 20CM

# Hochosterwitz



Ausführung NUSS MIT INTARSIE, BESCHLÄGE NICKEL/CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 PERLMUTT-OPTIK  
Bassknöpfe 15 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 8  
Stimmlatten DURAL-EXTRA STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 36CM x 20CM

# Lurnfeld



Ausführung NUSS MIT EDELWEISS-INTARSIE, BESCHLÄGE NICKEL/CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 PERLMUTT-OPTIK  
Bassknöpfe 15 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 8  
Stimmplatten DURAL-EXTRA STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 36CM x 20CM

# Tirol



Ausführung AHORN MIT RANDINTARSIE, HANDBEMALUNG,  
BESCHLÄGE NICKEL/CHROM  
4-REIHIG, 3-CHÖRIG  
Diskantknöpfe 46 PERLMUTT-OPTIK  
Bassknöpfe 15 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 8  
Stimmplatten DURAL-EXTRA STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 36CM x 20CM



# Lernmodelle

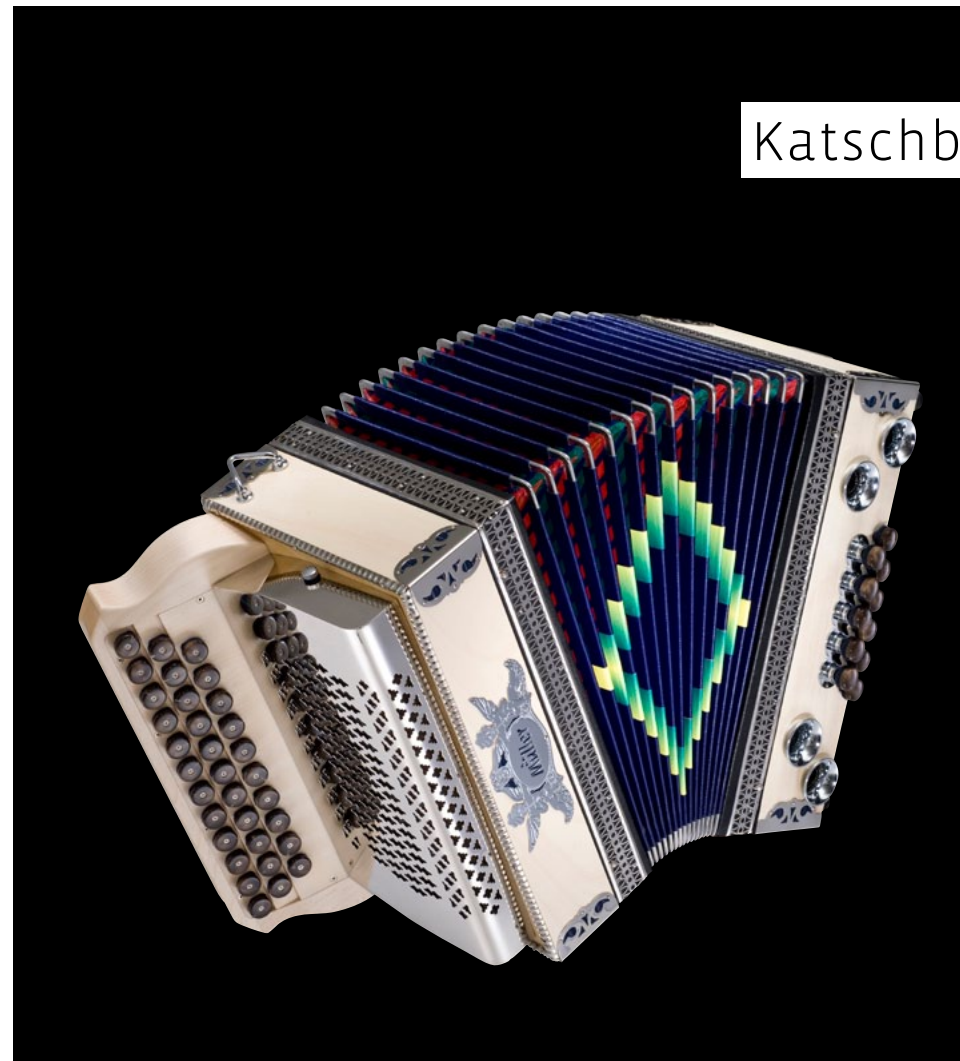
Unsere hochwertigen Harmonikas für jugendliche Einsteiger sind mit leichtgängiger Aluminium Tastatur und kräftigen Helikonbässen ausgestattet.

Die Verwendung von erstklassigen Dural-Extra Stimmplatten mit geringem Luftverbrauch bereiten einen klangvollen und einfachen Einstieg in die Welt der Steirischen Harmonika!



Katschberg

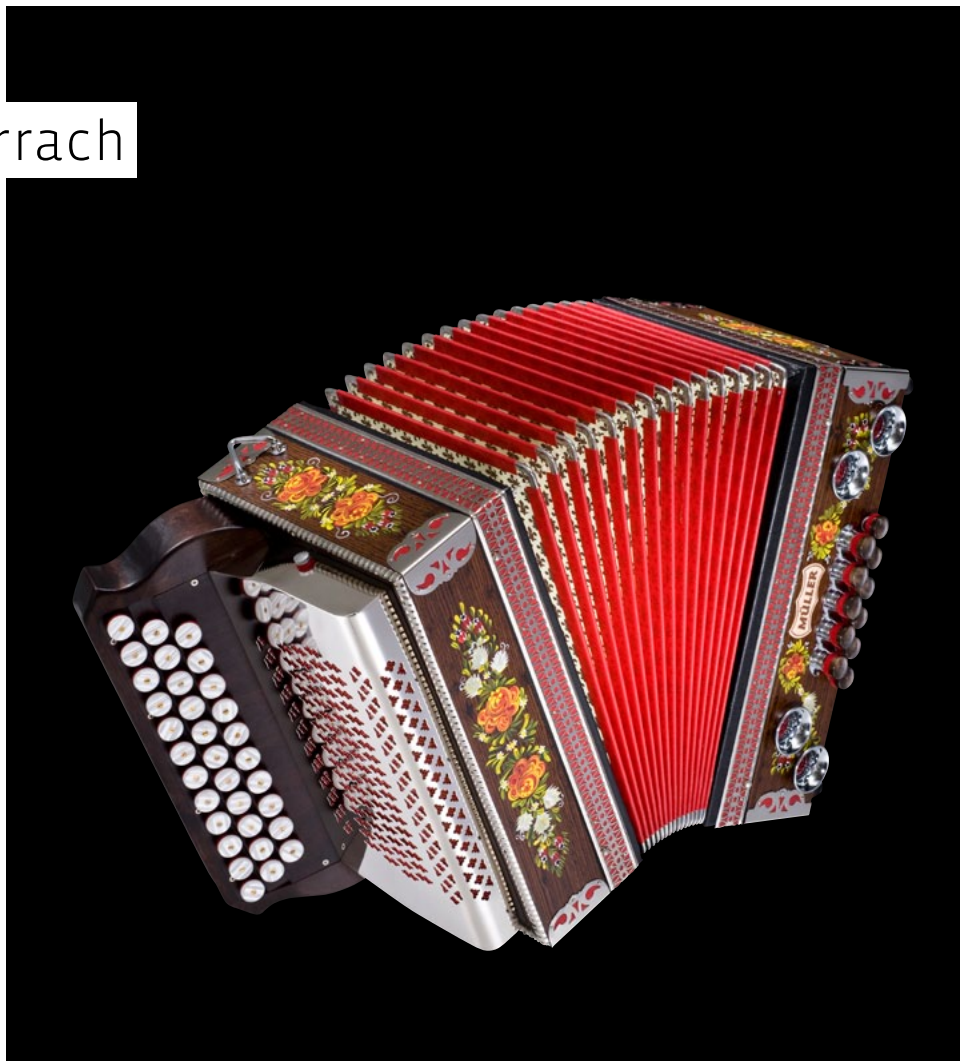
NEU



LERNMODELLE

Ausführung	BERGAHORN, SEIDENMATT LACKIERT, BESCHLÄGE NICKEL BALG BUNT GEMUSTERT 3-REIHIG, 2-CHÖRIG
Diskantknöpfe	33 HORN-MUSTERUNG
Bassknöpfe	11 HORN-MUSTERUNG
Helikon-Bässe	6
Stimmplatten	DURAL-EXTRA STIMM- UND BASSPLATTEN
Abmaße	30CM x 19CM

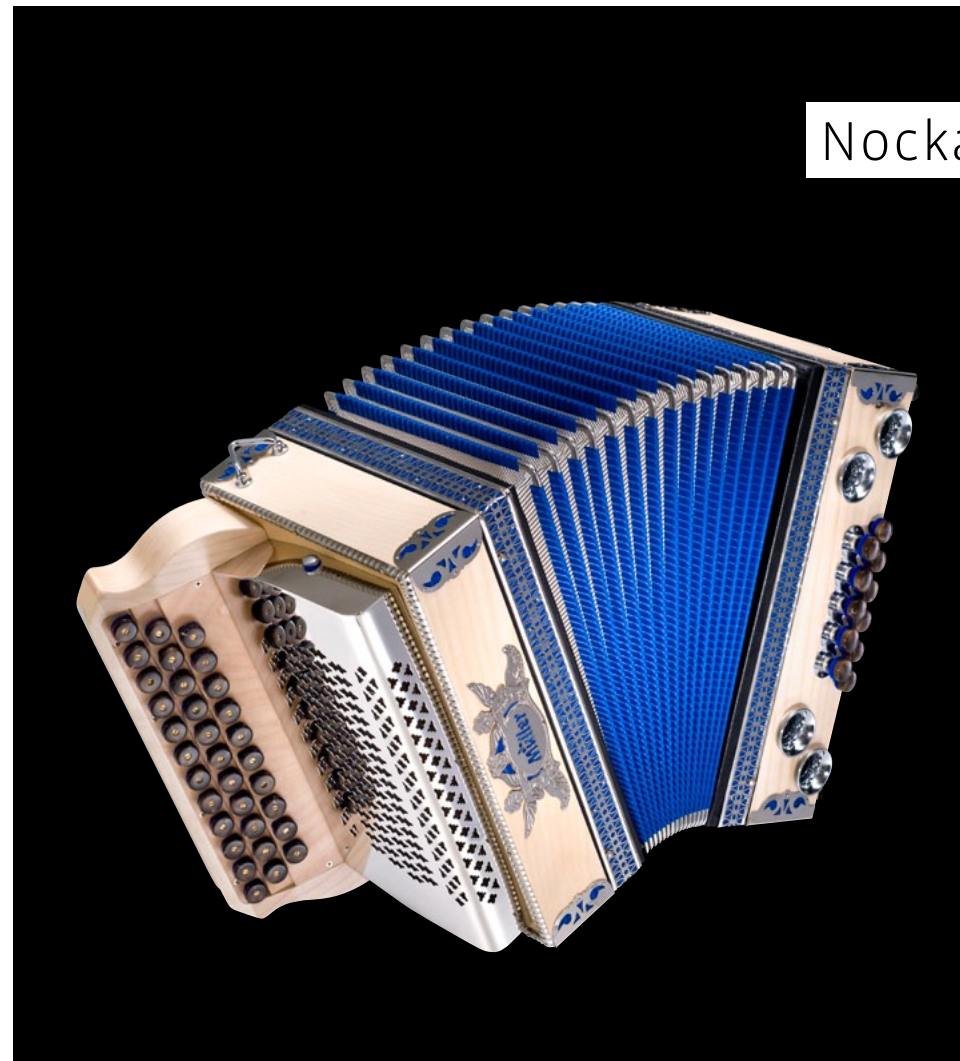
# Turrach



Ausführung PALISANDER EDELHOLZFURNIERT UND  
HANDBEMALT, SEIDENMATT LACKIERT  
3-REIHIG, 2-CHÖRIG

Diskantknöpfe 33 PERLMUTT-OPTIK  
Bassknöpfe 11 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 6  
Stimmplatten DURAL-EXTRA STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 30CM x 19CM

# Nockalm



Ausführung BERGAHORN  
SEIDENMATT LACKIERT  
3-REIHIG, 2-CHÖRIG

Diskantknöpfe 33 HORN-MUSTERUNG  
Bassknöpfe 11 HORN-MUSTERUNG  
Helikon-Bässe 6  
Stimmplatten DURAL-EXTRA STIMM- UND BASSPLATTEN  
Abmaße 30CM x 19CM



# Die Müller Harmonika

## Ausstattung

- Weiterentwickelte, leichtgängige Aluminium Tastatur mit zum Körper geneigtem Griffstock
- Wechselbass für 1. Reihe (Oberster Knopf in der 2. Bassreihe)
- Spezialbalg mit 15 Balgfalten (35mm Faltentiefe)
- Weich gepolsterte, bestickte Trageriemen mit Rückenverbinder
- Bodenriemen gepolstert mit Spezialriemenverstellung

## Sonderanfertigungen

- Einbau Wechselbass auch in der ersten Bassreihe möglich (X-Bass)
- Einbau von X-Bass und H-Bass (16 Bassknöpfe System Michlbauer)
- Einbau von 18 Bässen davon zwei gekoppelte (System Schaborak)
- Einbau von 18 Bässen, davon ein gekoppelter (System Schaborak)
- Einbau von 21 Bässen, davon zwei gekoppelte (System Schaborak)
- Einbau von 50 Diskantknöpfen (bei Modellen mit Gehäusegröße 38 x 20 cm)
- Einbau von Diskantknöpfen in 12-13-12-11 Anordnung
- Einbau von zwei Zusatztasten in der innersten Reihe (bei drei- und vierreihigen Harmonikas)

Alle Harmonikamodelle sind auch in der Ausführung 3-reihig, 3-chörig sowie 5-reihig, 3 chörig erhältlich. Preis auf Anfrage.

## Müller Vorteile

Drei Jahre Garantie auf alle Müller-Harmonikas  
Reparaturservice für diatonische Harmonikas aller Marken  
Ausgezeichnet mit dem Austria-Qualitäts-Gütesiegel



## Stimmung

Jede Harmonika wird nach den Wünschen unserer Kunden gestimmt. Bei der Wahl des Klanges gibt es vier verschiedene Möglichkeiten:

1. EIN VOLLER, BRILLIANTER UND KRÄFTIGER TON FÜR DEN SOLOSPIELER
2. EIN RUNDER, VOLLER UND DENNOCH UNAUFDRINGLICHER TON FÜR KONZERTAUFTRITTE
3. EIN ZARTER UND FEINER TON, PASSEND ZUR STUBENMUSIK
4. EXTREMSTIMMUNG FÜR DIE FREUNDE DER ECHTEN VOLKSMUSIK

Unsere diatonischen Harmonikas können in folgenden Tonarten geliefert werden:

	3-REIHIG	4-REIHIG	5-REIHIG
STANDARDSTIMMUNGEN	G-C-F A-D-G B-ES-AS C-F-B	F-B-ES-AS G-C-F-B A-D-G-C B-ES-AS-DES	D-G-C-F-B E-A-D-G-C F-B-ES-AS-DES G-C-F-B-ES
SONDERSTIMMUNGEN	Gis-Cis-Fis H-E-A	Fis-H-E-A Gis-Cis-Fis-H H-E-A-D C-F-B-ES	Dis-Gis-Cis-Fis-H Fis-H-E-A-D



# Tradition und Fortschritt

Der rege Erfahrungsaustausch mit Harmonikaspielern fördert unseren Ideenreichtum und führt zu fortwährenden Innovationen. Geschäftsführer Peter Müller selbst entwirft und entwickelt unsere Instrumente – dabei kann er auf jahrzehntelange Erfahrung im Bau von Harmonikas zurückgreifen: 1976 verließ die erste handgefertigte Steirische den damals von Peter und Edith Müller gegründeten Meisterbetrieb. Seit damals wuchs der Betrieb zum heute größten Harmonika-Hersteller mit über 40 Mitarbeitern an, die nun mit jahrelanger Erfahrung aber auch mittels modernster Technologie alle Bauteile in hauseigenen Abteilungen herstellen, prüfen und zu einer Müller-Steirischen fertigen.

Die Erfahrungen des professionellen Spielers und die Wünsche des Amateurs gehen eine Symbiose ein – zum Besten von Qualität und Beständigkeit.

Wir fühlen uns der Tradition der Steirischen Harmonika tief verbunden – mit Innovation und neuesten Technologien wollen wir sie pflegen.

# Müller

— KLANG UND ERLEBNIS —

**HARMONIKA MÜLLER GMBH**

BAMBERGER STRASSE 508 • 9462 BAD ST. LEONHARD • AUSTRIA  
TEL. +43 4350 2456 • FAX +43 4350 2456-15 • OFFICE@HARMONIKA.AT

**HARMONIKA.AT**



HARMONIKA.AT